

Venerdì 30 Marzo 2012, ore 17.30
ex chiesa di Sant'Anna vecchia
via Sant'Anna, Piazza Armerina

Campi Rossi 1969

Le foto e i ricordi
di Antonio Russello

Interverranno:
Rossella Cantoni
Toti Garraffa
Mauro Mirci
Fausto Carmelo Nigrelli
Morena Vannini

Sarà presente Antonio Russello

Una mostra e un libro

Una foto è testimonianza
di un istante di un'epoca,
ma è anche risultato
estetico: geometria,
equilibrio, chiaroscuri, linee.
E anche, certo, occasione di
malinconia dolce e che si
preferisce tenere per sé.



mostra a cura della Fototeca e Archivio fotografico
Antonino Balbo della Città di Piazza Armerina



CampiRossi 1969

“ Le tante vite di Antonio. Fotografo freelance, ma anche fonico, tecnico delle luci, ristoratore, attivista politico, marinaio, titolare di un pub, venditore di piante e chissà che altro. Ha viaggiato tanto, dal Belice al Cile, rincorrendo avvenimenti da fotografare, oppure l'amore. Sogna di trasferirsi, prima o poi, a Cuba. Di questi viaggi ha conservato parecchie foto. Quelle che non ha potuto o voluto vendere. Una cassa piena che contiene anche una serie di scatti presi nel cascinale di Alcide Cervi. ”

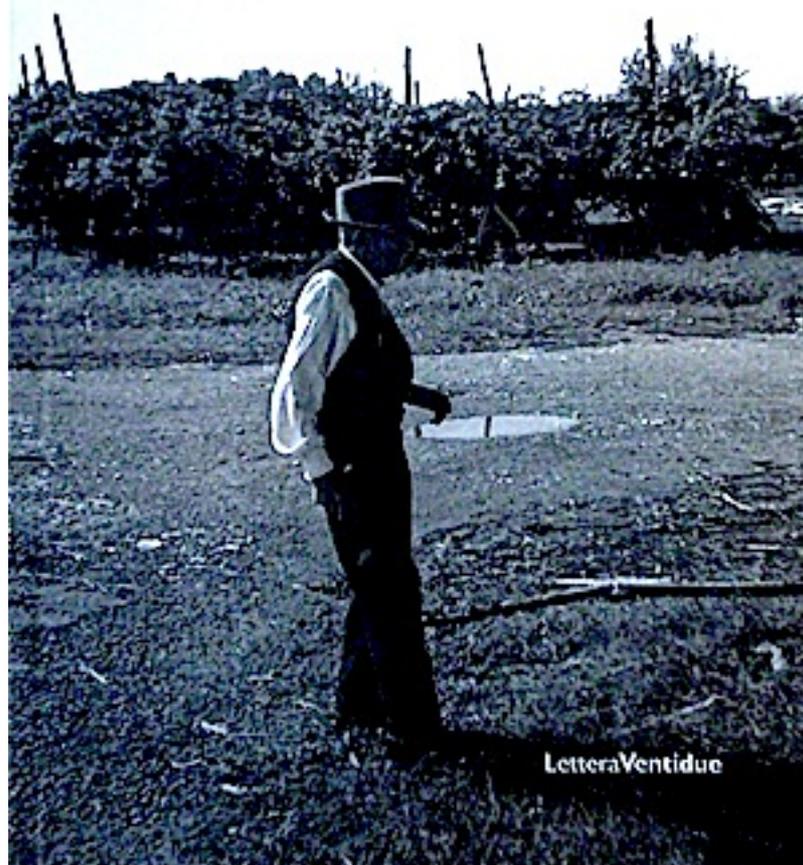
La mostra.

Foto di Antonio Russello in casa Cervi, nel 1969.

Mauro Mirci

CampiRossi 1969

Fotografie di Antonio Russo in casa Cervi



LetteraVentidue

Il libro



da sinistra: Morena Vannini e Fausto Carmelo Nigrelli. Di spalle Rossella Cantoni



La sala



Il tavolo. Da sinistra: Rossella Cantoni, Fausto Carmelo Nigrelli, Adelmo Cervi, Mauro Mirci



Ancora la sala



La mostra



Adelmo Cervi



Da sinistra: Gabriella Gotti, Morena Vannini, Antonio Russello



Da sinistra: Gotti, Vannini, Russello, Anna Sereni



Ancora il tavolo



L'intervento di Morena Vannini



Nigrelli e Cervi



L'intervento di Adelmo Cervi



Cervi



Ancora Adelmo Cervi



Ancora l'intervento di Adelmo Cervi



L'intervento di Mauro Mirci



Ancora Mirci



L'intervento di Salvatore Lo Re, coordinatore della redazione piazzese di Memorie in cammino



L'intervento di Francesco Galati



Adelmo, Russello e Cantoni, pronti a inaugurare



Si inaugura. Anziché tagliare il nastro, Rossella Cantoni sfila il canapo.



“Prima lei”, “No, prima lei”



Alla fine si decide che il primo a entrare sarà Adelmo Cervi.



La mostra, infine, e i suoi visitatori